

# Mickey Mouse

Mickey Mouse es el personaje de dibujos animados más famoso de todos los tiempos.

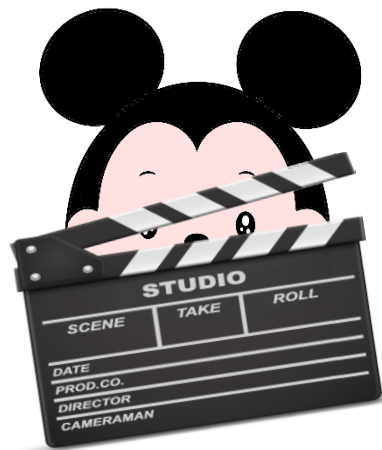
Dice la leyenda que un día Walt Disney iba en el tren y durante el viaje comenzó a dibujarlo.

También se dice que en un principio puso al ratón el nombre de Mortimer, pero que cuando se lo contó a su mujer a ella no le gustó nada y lo cambió por Mickey.

La primera película que protagonizó Mickey Mouse se llama *El avión loco* y se estrenó en 1928. Es una película en blanco y negro que no tiene ni voz ni sonido, es decir, es muda. Lo cierto es que no tuvo mucho éxito entre el público.

Walt Disney y sus colaboradores se dieron cuenta de que era muy importante que Mickey pudiera hablar, así que se pusieron manos a la obra y unos meses después llegó a los cines otra película, *El navegante Willie*. En esta, sí que había música y los personajes tenían voz. La voz de Mickey es en realidad la de Walt Disney quien, a partir de entonces, fue quien le dobló en las películas durante muchos años.

La película fue un éxito y convirtió a Mickey en un personaje muy popular y querido por los niños de todo el mundo.



 Mickey Mouse

©Cristina Rodríguez Lomba



PARA REALIZAR EL **CUESTIONARIO** DE PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO  
ENTRA EN COMPREENSIÓN LECTORA Y PULSA EL ICONO DE CUESTIONARIO.



## DÁNDOLE VUELTAS AL TEXTO



### Lectura comprensiva:

1. ¿Por qué se cree que la película *El avión loco* no tuvo éxito?

---



---

2. ¿Por qué *El navegante Willie* sí tuvo éxito?

---



---

3. ¿Qué quiere decir que Walt Disney doblaba a Mickey Mouse?

---



---

### Con la ayuda del texto:

4. ¿Qué significa la expresión “manos a la obra”?

---



---



---





## ECHÁNDOLE CREATIVIDAD



### PROPUESTAS PARA SEGUIR TRABAJANDO CON “Mickey Mouse”.

1. Buscar información sobre las dos películas que aparecen en el texto: de qué tratan, sus personajes, etc.
2. Dibujar a Mickey Mouse en blanco y negro (cuando era Mortimer) y en color (el Mickey Mouse que conocemos).
3. Fabricar unas orejas como las de Mickey Mouse para poder disfrazarse de él.
4. Hacer un cómic con unas poquitas viñetas.

